

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДОМА.



Взрослые и дети выполняют гимнастику для тела, чтобы быть ловкими и сильными. Специальная (артикуляционная) гимнастика нужна и для органов речи, чтобы они могли выполнять движения, необходимые для четкого проговаривания всех звуков.

Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для развития подвижности, ловкости органов артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого неба, щек, уздечки), необходимых для правильного произнесения звуков. Детям 2-4 лет артикуляционная гимнастика поможет выработать необходимую подвижность органов речи и избежать нарушений звукопроизношения, самостоятельно заговорить правильно. Детям 5-7 лет упражнения для губ и языка помогут исправить дефектные звуки. Сложные нарушения звукопроизношения будут преодолены быстрее, когда с ними начнет заниматься логопед, т.к. мышцы языка будут уже подготовлены. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. У взрослых артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Взрослые, когда говорят, даже не задумываются над тем, куда надо поставить язык, как открыть рот, куда должна быть направлена воздушная струя. Для ребенка же, который учится правильно говорить – это тяжелый труд. Язык и губы не слушаются, так и норовят «соскользнуть» на привычное и неправильное положение.

Чтобы сделать эту трудную для ребенка работу более увлекательным и интересным занятием, нужно превратить упражнения в интересную игру с помощью веселых историй о язычке, добавляя стихи. Рот малыша – это домик, в котором живет язычок. Язычок прячется за «забором» (зубки), но иногда он выходит поиграть и превращается в «часики». Каждое упражнение можно обыграть и превратить в забавную историю.

Важность артикуляционной гимнастики для детей трудно переоценить. Она подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает подвижность органов артикуляционного аппарата, укрепляет мышцы лица. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закрепились. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 5 минут. Каждое упражнение выполнять по 5-7 раз.

Начинать следует с двух-трех упражнений. После того, как ребенок научится правильно выполнять эти упражнения, вводить новые. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность, плавность, темп выполнения, устойчивость. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигнет своей цели. Детям 2-3 лет даем более простые упражнения, старшим – сложные.



1. НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить: *пя-пя-пя...* Остановиться и удерживать широкий язык в спокойном положении.



1. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны). Удерживать губы в таком положении.



9. ЧАСИКИ

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.



8. КОНФЕТА

Губы сомкнуть. Напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.



2. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



3. ИГОЛОЧКА

Открыть рот. Язык сделать узким (напрячь). Узкий язык выдвинуть далеко вперед, а затем убрать вглубь рта.



9. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!



7. КИСКА СЕРДИТСЯ

Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.



3. ЧАШЕЧКА

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.



6. ЛОШАДКА

Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.



12. ИНДЮК

Рот открыт. Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед—назад, не отрывая языка. При этом произносить: *БЛ-БЛ-БЛ...* Нижняя челюсть неподвижна!



11. БАРАБАНЩИК

Рот приоткрыть. Кончик языка за верхними зубами. Быстро произносить ряд звуков и стучать языком: *Д-Д-Д...*



11. ПОДУЙ НА СНЕЖИНКУ

Можно изготовить из бумажной салфетки снежинку и зафиксировать ее на ниточке.

Улыбнуться. Рот приоткрыть. Широкий кончик языка положить на нижнюю губу. Дуть на бумажную снежинку (или кусочек ваты), произнося звук *Ф*.



10. ПРОКАТИ КАРАНДАШ

Положить карандаш на стол перед собой. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу («Лопаточка») и медленно, на выдохе подуть на карандаш так, чтобы он покатился.



8. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот приоткрыть. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!