Педагогическая справедливость Педагогический такт «Этика профессионального поведения педагога»

Подготовила педагог-психолог Коротких Н.М.

Педагогическая этика

это наука о педагогической нравственности.
 Педагогическая этика-наука, изучающая нормы поведения.



Педагогическая этика-часть педагогического мастерства.

- Важным основанием профессиональной культуры педагога является педагогическая этика или деонтология (от греч.deon -долг и logos -учение), этика (от греч.ethos -нрав, обычай)-наука о нормах и правилах поведения, взаимоотношений между людьми.
- Педагогическая этика на основе общеэтических норм определяет нормативные нравственные позиции, которыми необходимо руководствоваться педагогу в процессе общения с учащимися, их родителями, коллегами.

Требования педагогической этики:

- Установка, усиливающая веру в успех;
 Установление правильных взаимоотношений между педагогом и воспитанником.
- Доброжелательное отношение к каждому обучающемуся;
- Благоприятное речевое общение с воспитанниками с самой первой встречи;
- Облик самого учителя, внешний вид, сама обстановка в классной аудитории.

- Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий моральных ценностей и педагогической морали.
- Моральными ценностями можно назвать систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей и т.п.
- К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия:
- профессиональный педагогический долг;
- педагогическая справедливость;
- педагогическая честь;
- педагогический авторитет;
- педагогическое сознание.

Педагогический долг

- одна из важнейших категорий педагогической этики. В ней концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности педагога, к выполнению им своих профессиональных обязанностей.
- Они предусматривают осуществление определенных (преимущественно интеллектуальных) трудовых функций, правильное построение взаимоотношений с учащимися, их родителями, коллегами по работе, глубокое осознание своего отношения к выбранной профессии, детскому и педагогическому коллективу и обществу в целом.

- Основой профессионального педагогического долга являются объективные и актуальные потребности общества в обучении и воспитании подрастающих поколений. В нем также предусмотрена необходимость творческого отношения к своему труду,
- особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний и
- повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного и требовательного отношения к учащимся и их родителям,
- умение разрешать сложные конфликты профессиональной деятельности.

Одна из важнейших категорий педагогической этики - профессиональный педагогический долг .

- Это значит: осуществлять определённые трудовые функции (преимущественно интеллектуальные);
- правильно строить взаимоотношения с обучающимися, их родителями, коллегами по работе;
- глубоко осознавать своё отношение к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом.

Педагогическая честь

- это понятие, выражающее не только осознание педагогом своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств.
- Высоко развитое осознание индивидуальной чести и личного достоинства в профессии педагога выделяется отчетливо. Если им в своем поведении и межличностных отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то соответственно демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству.
- Честь педагога общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

Педагогическое сознание.

Педагогическое сознание рассматривается как осознание (понимание и принятие) педагогом норм своего поведения, характера взаимоотношений в обществе и ценности качеств человеческой личности, что закрепляется во взглядах, представлениях, чувствах и привычках. Одним из элементов нравственного сознания является осознание им нравственных ценностей и осмысление того, как осуществляется восприятие этих ценностей его воспитанниками. Основой формирования нравственных взглядов является знание принципов, требований и норм морали и их специфического отражения в педагогической деятельности.

Педагогический авторитет -

- это его моральный статус в коллективе воспитанников и коллег;
- это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый педагог регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения.
- Профессиональная честь в педагогике это понятие, выражающее не только осознание педагога своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств.

Педагогическая справедливость

- Педагогическая справедливость характеризует соответствие между достоинствами людей и их общественным признанием, правами и обязанностями.
- Она имеет специфические черты, представляет собой своеобразное мерило объективности педагога, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), проявляющейся в его оценках поступках воспитанников, их отношениях к совместному делу.

- Справедливость это также нравственное качество воспитателя и оценка мер его взаимодействия с воспитанниками, соответствующая их реальным заслугам перед коллективом.
- Специфика же педагогической справедливости заключается в том, что оценка действия и ответная реакция на нее находятся на педагога и воспитанника на разных уровнях нравственной зрелости, в связи с тем определены меры объективности в большей степени зависит от педагога.
- К тому же в общей моральной оценке подвергается взаимодействие сторон с неравной самозащитой, вследствие чего педагогически продуманное действие педагога может и не осознаваться воспитанниками.

- Специфика педагогической справедливости заключается в том: что оценка действия и ответная реакция на неё находятся у педагога и обучающихся на разных уровнях нравственной зрелости;
- что определение меры объективности зависит от педагога в большей степени;
- что общей моральной оценке подвергается
 взаимодействие сторон с неравной самозащитой;
- что педагогически необходимое, запрограммированное педагогом, может не осознаваться учениками.

Педагогический такт

- –это чувство меры, создающее умение вести себя приличным, подобающим образом (словарь С.И. Ожегова)
- Педагогический такт принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми; определяется педагогическим мастерством, опытом, уровнем культуры и личностными качествами педагога; выражается в умении найти оптимальные меры воспитательного воздействия в любых ситуациях (в том числе и в конфликтных), не унижая достоинства ребенка и не вызывая у него сопротивления воспитанию (педагогический энциклопедический словарь под ред. Б.М. Бим- Бада).
- Педагогический такт предполагает учет личностных особенностей субъектов общения, соблюдение нравственноэтических профессиональных установок педагога .
 Педагогический такт - профессиональное качество педагога, часть его мастерства.

Элементы педагогического такта

- Уважение к воспитаннику и требовательность к нему;
- Развитие самостоятельности воспитанника во всех видах деятельности;
- Внимательность к психическому состоянию воспитанника и разумность требований к нему;
- Доверие к воспитанникам и систематическое проверка их деятельности;
- Умение заинтересованно слушать воспитанника и сопереживать ему;
- Уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность без упрямства;
- Внимательность и чуткость по отношению к людям;
- Педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального характера отношений с воспитанника.

- Педагогический такт во многом зависит от личностных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства.
- Он является той основой, на которой вырастают доверительные отношения между педагогом и воспитанником.
- Отчетливо педагогический такт проявляется в контрольно-оценочной деятельности педагога, где крайне важны особая внимательность и справедливость

Основные признаки педагогического такта:

- Естественность, простота обращения без фамильярности;
- Искренность тона, лишенная всякой фальши;
 Доверие к школьнику без попустительства;
- Просьба без упрашивания;
- Советы и рекомендации без навязчивости;
- Требования и внушения без подавления самостоятельности воспитанника.

- Серьезность тона без натянутости в отношениях;
- Ирония и юмор без уничижающей насмешливости;
- Требовательность без мелкой придирчивости;
- Деловитость в отношениях без раздражительности, холодности и сухости;
- Твердость и последовательность в осуществлении воспитательных воздействий без необоснованной отмены требования;
- Развитие самостоятельности без мелочной опеки;
- Быстрота и своевременность воспитательного воздействия без поспешности опрометчивых решений;
- Внимательность к ребенку без подчеркивания своего контроля;
- Спокойная сосредоточенность и уравновешенность в общении, исключающая безразличие и излишнюю возбудимость;
- Ведение беседы с детьми без дидактизма и морализирования.

Педагогическая мораль

- это система нравственных требований, предъявляемых к педагогу в его отношении:
- к самому себе,
- к своей профессии,
- ▶ /к обществу,

к детям и остальным участникам учебновоспитательного процесса.

Некоторые качества педагога

- Честность
- Доброжелательность
- Глубокая заинтересованность в успехах своих воспитанников, уважение к их личности
- Чувство ответственности за результаты труда
- Соблюдение дисциплины



Имидж воспитателя

- эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа педагога в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа педагога реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.
- Современный дошкольный воспитатель должен сочетать в себе как черты собственно воспитателя (опека, замена матери) так и черты учителя.
- Выделим основные составляющие имиджа воспитателя:
- визуальная привлекательность;
- вербальное поведение;
- невербальное поведение;
- манеры, этикет;
- обаяние.

В ДОУ существуют следующие правила:

- Волосы должны быть чистыми, аккуратно уложенными.
- Макияж должен быть сдержанным.
- Особое внимание уделяется рукам.
- Ногти должны быть чистыми, ухоженными.
- Обувь должна соответствовать правилам по технике безопасности, классической формы.
- Хождение в шлепках не допускается.
- Не допускается использование приторных запахов парфюмерии, короткие юбки, обтягивающие брюки, шорты - слишком вызывающе для сотрудников ДОУ.
- В младших группах не допускается длинная бижутерия, кольца с камнями (в целях безопасности).
- Спортивная форма используется воспитателями только при проведении занятий по физической культуре и утренней гимнастики.

Негативные модели общения педагогов с обучащимися

- Модель диктаторская («Монблан»)
- Модель «неконтактная» («Китайская стена»)
- Модель дифференцированного внимания («Локатор»)
- Модель негибкого реагирования («Робот»)
- Модель авторитарная («Я сам»)
- Модель гиперрефлексивная («Гамлет»)
- Модель гипорефлексивная («Тетерев»)

Благоприятная модель общения

Модель активного взаимодействия («Союз»)



Заповеди педагогического общения

- Чаще улыбайтесь детям. Улыбка при входе воспитателя в группу говорит о том, что встреча с воспитанниками приятна вам.
- Пусть из ваших уст почаще звучат одобрение, похвала, поощрение.
- Следует развивать коммуникативную память-это поможет быстро восстановит предыдущую ситуацию общения с группой, воспроизводить эмоциональную атмосферу общения.
- Расставлять верные акценты.
- Не забывайте о коммуникативной подготовке к встрече.
- Умейте анализировать процесс общения.
- Следите за собственной речью! Помните, что онаотражение вашей личности.

Взаимоотношения с родителями

- Вся работа педагога с родителями идет через общение. Каждый день переступают родители порог детского сада, группы и здесь они должны чувствовать что их уважают, ждут, рады встрече с ними, спешат порадовать хорошей новостью, вместе с ними растят их ребенка.
- Вся наша работа, вся педагогическая деятельность состоит из общения с детьми, их родителями.
- Нужно и важно помнить, что начинать общение следует с доброжелательной улыбки. Улыбайтесь чаще — это золотое правило во время беседы.

Педагогические работники в процессе взаимодействия с родителями воспитанников должны:

- начинать общение с приветствия;
- проявлять внимательность, тактичность, доброжелательность, желание помочь;
- выслушивать объяснения или вопросы внимательно, не перебивая говорящего, проявляя доброжелательность и уважение к собеседнику;
- высказываться в корректной и убедительной форме;
- если потребуется, спокойно, без раздражения повторить и разъяснить смысл сказанного;
- принять решение по существу обращения (при недостатке полномочий сообщить координаты полномочного лица).

Правила разрешения конфликтов:

- Прежде всего следует попытаться овладеть конфликтной ситуацией, а это значит- разрядить обоюдную эмоциональную напряженность. Как?
- Начать с себя: убрать «лишнее» напряжение, скованность, бесцельные движения. Мимика, жесты. Поза, как мы знаем, не только выражают внутреннее состояние, но и влияют на него. Итак, внешнее спокойствие и выдержка!
- Попытаться понять мотивы поведения воспитанника. Включение мысленного анализа снижает эмоциональное возбуждение.
- Лучше выразить понимание затруднительного положения: «Я не понимаю твое состояние», передать свое состояние: «Меня огорчает».
- Итак, не пытайтесь сразу оценивать поступок, стремитесь сначала выразить свое отношение к сложившейся ситуации. Своим поведением повлиять на воспитанника.
- Снять напряженность помогает молчаливое рассмотрение лица соучастника конфликта, что даст возможность педагога сосредоточиться, изучить его состояние.

- Пойми ребенка»- профессиональная заповедь педагога.
- Понять это значит проникнуть во внутреннее, душевное состояние, понять мотивы действий, поступков, переживаний.
- Общение педагога и воспитанника порой становится судьбоносным.
- Умение, слушая, слышать своего собеседника-это мастерство преподавателя и, безусловно, искусство общения.

СПАСИБО!

